EL MEDIATOR

THERAPIE TAXI

THE LIMIÑANAS

MOHA

LA SQUALE

CARPENTER BRUT

GAËL FAYE

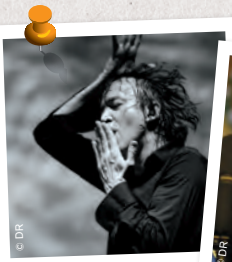
SEPT. > DÉC.

2018

#13

LE PAPA
PÔLE D'ACCOMPAGNEMENT PERPIGNAN ARCHIPEL*

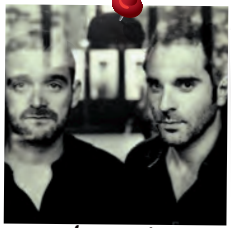
*Artistes accompagnés et/ou en résidence



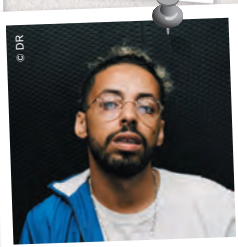
Bruno "Cali"

Claudia "Supamoon"

Xavier "R-Can"



Zeb & Julien
"Electric Octopus Orchestra"



Némir

Sacha & Khalil
"Dhamma"

Walid "N3rdistan"

Davy "Davy Kilembé"

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

NO MEN'S LAND
ROCKEUSES D'ICI ET D'AILLEURS BY ROCKPIX
Du 29 septembre au 14 décembre inclus, @Elmediator

UN ŒIL SUR LA MUSIQUE
BY RICHARD BELLIA
Du 15 décembre au 21 décembre inclus, @Elmediator

"David Bowie, musicien anglais assez singulier qui a écrit plus de bonnes chansons que toi et moi additionnés et de loin, tout en étant habillé comme un clown, alors ferme-la."
RICHARD BELLIA

JEU 20/09
18h30
ELMEDIATOR

SOIRÉE DE RENTRÉE

& PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION

© DR

RECO RECO

ELECTROPICAL

Reco Reco : Une combinaison infaillible et redoutable en live, pour faire bouger les corps, comme s'il s'agissait d'un rituel vaudou urbain dans une free-party pré-colombienne... Les cinq membres de *Reco Reco* nourrissent leur son de kuduro, de merengue, de 3ball mexicain, de cumbia ou encore de forro et balao du Brésil.

COMBO PACHECO

CUMBIA / ELECTROPICAL

Comment ne pas vibrer devant les rythmes endiablés des *Combo Pacheco* qui mélangent musiques latines - la cumbia colombienne notamment - et l'électro ?

Pour le chanteur, l'électro comme les rythmes latinos tendent vers la transe des "orishas", ces divinités sud-américaines appellées par la fiesta ! *LA SEMAINE DU ROUSSILLON*

BEFORE > 18H30

ÉPICURIENS ! >

- Dégustation des vins du **Domaine Padie.**
- Fooding by **Caro & Léo du *Yum-Yum*.**
- Écoute commentée de **J.B. Bassach et Markus Detmer :** Les musiques latines.

© DR

SAM 29/09
19h
ELMEDIATOR

CO-ORGANISATION
L'ARCHIPEL / FESTIVAL INTERNATIONAL DU DISQUE ET DE LA BD

www.festivaldeldisc.fr

© DR

HELLOLISA

INDIE POP / CONCERT DESSINÉ PAR *RUBÉN PELLEJERO*

À Collioure, c'est l'été toute l'année. Pas étonnant dans ces conditions que les sept filles et garçons d'*HelloLisa* jouent dans une nonchalance même pas étudiée, un genre de sunshine pop qui ne refuserait pas la compagnie de l'ombre. Car si les carillons de guitares et les refrains cavaleurs, repérés en Angleterre par les *Charlatans* ou *Magic Numbers*, jouent dans le radieux, le ton porte ici la nostagie en tache de vin. Charmant. *LES INROCKS*

THE LLAMPS

PSICODÈLIC POP / CONCERT DESSINÉ PAR *TONI BENAGES*

The Llamps est un groupe de rock à la pop acide, psyché et envoûtante situé quelque part entre l'*Agram* et le *Velvet Underground*. Emmené par *Nadège* (chanteuse des *T. Time Fantasy*, des *Bellas* et longtemps des *Limiñanas*), *The Llamps* réunit plusieurs acteurs de la scène garage perpignanaise.

© DR

© DR

VERNISSAGE EXPO

NO MEN'S LAND, ROCKEUSES D'ICI ET D'AILLEURS, BY ROCKPIX

MAR 02/10 21h ELMEDIATOR

ÇA FROMET !

FRÉDÉRIC FROMET

CHANSON HUMORISTIQUE

On le retrouve tous les vendredis dans *Par jupiter !* l'émission sur France Inter. À partir de musiques piquées au répertoire de la chanson, *Frédéric Fromet* brocarde l'actualité, n'épargnant personne et se permettant tout. Sa guitare en bois est accompagnée par l'accordéon de *François Marnier* et la contrebasse de *Rémy Chatton*, pour un récital totalement irrévérencieux.

L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré. *LE MONDE*

© DR

+ CESSYLE

CHANSON HUMORISTIQUE

Un mélange entre théâtre et chanson, le tout avec une bonne dose d'énergie et beaucoup de talent. *VIA OCCITANIE*

8 18 € / 20 €

VEN 05/10 21h ELMEDIATOR

TOOTS AND THE MAYTALS

REGGAE / SKA

Avec *Jimmy Cliff*, *Toots Hibbert* est encore aujourd'hui, le meilleur prétendant au trône laissé vacant par *Bob Marley*. C'est aussi le chanteur jamaïcain le plus soul, comme pourra le confirmer toute personne qui a vibré sur *Funky Kingston*. *REGGAE VIBES*

Le saviez-vous ?

#1 C'est à Frederick « *Toots* » *Hibbert* que l'on doit le terme « reggae », dont l'origine remonte au fameux single *Do The Reggay*, chanté avec son groupe *The Maytals* en 1968.

#2 De nombreux classiques, écrits et enregistrés par *Toots & The Maytals*, comme *Monkey Man* et *Pressure Drop*, ont été repris par des groupes comme *The Clash* ou *The Specials*.

© DR

© DR

KOKO DUB

DUB

Koko Dub est un groupe explosif qui puise ses influences dans les classiques du dub old school tels que *King Tubby* ou *Lee Perry*…

21,60 € / 24 €

DIM 07/10
18h
ELMEDIATOR

FRED CHAPELLIER & THE GENTS FEAT DALE BLADE

SUNDAY BLUES

BLUES

Quand l'un des meilleurs guitaristes de blues hexagonaux rencontre l'une des grandes voix de la Nouvelle-Orléans !

Il est l'un des meilleurs guitaristes de blues de la scène française et sa carrière est jalonnée d'une demi-douzaine d'albums et de collaborations fructueuses. Sur scène avec *Jacques Dutronc* ou *Les Vieilles Canailles*, *Fred Chapellier* a multiplié les expériences et affûté son blues au fil des scènes et des festivals. Alors quand il croise la route un peu cabossée de *Dale Blade*, magnifique chanteur de gospel, la fusion est imparable.

© Nicolas Charonne

WILL

J'avais quinze ans lorsque je découvris pour la première fois la vibration sous le doigt d'une corde de guitare… Ce fut la révélation !

Vous l'avez peut-être déjà croisé dans son magasin *Will Music*… Ce passionné d'instruments se consacre désormais exclusivement à la scène, qu'il occupe depuis quinze ans, pour faire ressentir au public ce qui le touche dans le Blues.

© DR

10 16,20 € / 18 €

CO-ORGANISATION L'ARCHIPEL

Festival Jazzèbre

MAR 09/10
20h30
LE GRENAT

TITI ROBIN ET LES GITANS DE PERPIGNAN & TATO GARCIA

RUMBA

Le sait-on ? La rumba gitane catalane sera peut-être bientot inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Et Perpignan en est l'un des centres prolifiques.

C'est à cette musique d'ici que veut rendre hommage cette soirée. Le guitariste chanteur *Tato Garcia*, figure marquante de la jeune génération, y présente tout d'abord son nouvel album avec quelques invités prestigieux, lui qui a déjà travaillé entre autres avec *Agnès Jaoui* et *Tony Gatlif*. Le second concert de la soirée est une création proposée par le Festival Jazzèbre à *Titi Robin*. Le musicien, poète et nomade dans l'âme, parcourt le monde de la musique du Rajasthan au Maroc, de l'Andalousie au Pakistan ou à la Turquie. Accompagné d'*Els Rumberos Catalans*, complices musicaux de longue date, *Titi Robin* entrelace le langage incomparable de son inspiration, avec la beauté simple et authentique de la rumba gitane.

DE 11,50 € À 23 €

© Mathias Benguigui

MER 10/10
19h
ELMEDIATOR

© Fred Fouchi

YES WE jam !

FOCUS THE POLICE / STING

ENTRÉE LIBRE

SAM
13/10
21h > 3h
ELMEDIATOR

NUIT DES BALKANS

© Jordi Olivier

SOVIET SUPREM

Le groupe emmené par *John Lénine* et *Sylvester Staline*, sort *Marx Attack*. Un album politico-burlesque qui invite à la révolution du dancefloor. *L'HUMANITÉ*

Depuis que *R.Wan de Java* et *Toma de La Caravane Passe* se sont unis pour revisiter l'histoire, la planète bleue vire au rouge comme la planète *Marx*. Aussi revigorant qu'un bœuf stroganoff arrosé de vodka, le hip-hop balkanique à la sauce bolcho-punk du *Soviet Suprem* est un plat de résistance capable de rassasier n'importe quel stakhanoviste.

© Mikael Bernard

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

Réunissant sept musiciens de six nationalités différentes autour de la chanteuse catalane *Sandra Sangiao*, l'étonnant collectif musical du *BGKO* est soudé par une passion musicale sans limite pour la musique des Balkans.

© DR

LA ONDA SOUND SYSTEM

DJ Yoda, fervent défenseur du mouvement "*Balkan Beats*", nous propose de danser sur un mélange détonnant de musiques traditionnelles balkaniques avec des sonorités plus actuelles : gypsy gunk, russian ska, hip-hop klezmer, balkan ragga, cumbia klezmer …

NOMAD FREQUENCIES

Le mélange des instruments traditionnels comme le bouzouki grec ou l'accordéon se fond avec des basses, des samples et autres sonorités venant du dub le plus digital. Le résultat est une musique unique, hypnotique et inventive, qui séduit autant les amateurs de sound-system que les amoureux des musiques folkloriques du monde entier.

+ DJ PUSHIT

© DR

TARIF UNIQUE 10 €

JEU 18/10
18h30 Before
21h Concerts
ELMEDIATOR
LES JEUDIS DE LA FRET

PRINCESS THAILAND

© DR

ROCK

Ici, nous parlons de Rock au sens large du terme. Emmené par le chant brut et incantatoire d'*Aniela*, le groupe joue une musique aux influences multiples : **noise, post punk, psychédélique.**

On assiste alors à une déflagration sonore intense, à un lâcher prise salutaire, ponctués de moments d'évasion comme pour mieux se faire définitivement happer dans leur univers unique.

+ PAINS

De gros riffs "noisy" et psychédéliques qui traduisent une douleur de l'âme commune aux influences musicales de Pains : *Nirvana, Spacement 3, Le Velvet Underground* des débuts.

© Rockpix

BEFORE >18H30

KARAOKE PUNK >

T'as toujours rêvé de te rouler sur la scène du Med sur fond de classiques punks ?

Ça tombe bien, on a des zikos en sueur mais il nous manque le gars qui hurle !

TRIO
> MANU HERMIA
> SYLVAIN DARRIFOURCQ
> VALENTIN CECCALDI

VEN 19/10
21h
ELMEDIATOR

CO-ORGANISATION L'ARCHIPEL Festival Jazzèbre

© DR

JAZZ

Hermia, Ceccaldi et *Darrifourcq* donnent une formidable leçon de musique : imbrication ou choc des timbres, maîtrise des nuances, surprise des alliages des sonorités, beauté des passages lyriques, furia du drumming de *Darrifourcq*, pertinence de l'alternance du pizzicato pulpeux et de l'archer rugueux chez *Ceccaldi*, passage inspiré d'une anche à l'autre chez *Hermia*… Tout ici est source de ravissement. *JAZZMAN*

DIM 21/10
18h
LE **GRENAT**

© Carlos Percias

ROBERTO FONSECA

CO-ORGANISATION L'ARCHIPEL Festival Jazzèbre

JAZZ

Le charismatique pianiste du *Buena Vista Social Club*, autant imprégné de jazz que de *Bach* ou de ses racines africaines lointaines, entreprend une relecture très personnelle de l'histoire de la musique cubaine. Une plongée dans La Havane des dernières décennies, excitante, où mambo, danzón, contradanza, guajira, chachacha se télescopent comme lors d'une descarga sauvage dont les musiciens cubains ont le secret, où *Roberto* démontre amour et respect pour ses pairs et un sens de la fête toujours aussi aiguisé.

16 DE 12 € À 30 €

JEU 25/10
18h30 Before
21h Concerts
ELMEDIATOR
LES JEUDIS

MEURSVULT

FOLK ÉLECTRONIQUE

Meursvult est un projet de chanson avant tout. Autant influencée par les songwriters et chanteurs soul des années 60/70 que par la scène électronique, hip-hop ou même pop actuelle, cette folk « déguisée » fait le lien entre les générations, les genres et les gens. Imprégnée par la pensée humaniste de Camus et un amour inconditionnel de la mer, il en résulte une musique qui oscille entre intensité et fragilité, où instruments organiques et électroniques se chassent autant qu'ils s'apprivoisent.

© DR

© DR

RUBY CUBE

ELECTRO-POP

Une pop impulsive, agitée, intelligente, qui refuse les évidences et les facilités. Les cinq garçons ont pris goût à la création en écumant les garages et les caves, faisant du live la matrice de leur volonté d'écrire des chansons.

BEFORE >18H30
BLIND TEST
BY FRANCK GARCIA

ENTRÉE LIBRE

VEN
02/11
21h > 3h
ELMEDIATOR

AFRICA U NIGHT!#2

© Optimus Dammy

FEMI KUTI

« Le mouvement **Afrobeat** est de plus en plus fort. De plus en plus de gens, sont au courant de ce que mon père, *Fela Kuti*, faisait et pourquoi il se battait. Nous devons continuer à nous battre pour une société plus juste. »

Depuis qu'il a quitté le groupe de son père dans les années 80, *Femi Kuti* n'a eu de cesse de perpétuer l'héritage afrobeat en proposant une version contemporaine de cette musique de combat pour la justice et la liberté. Avec son groupe *Positive Force*, fondé en 1986, l'aîné de la fratrie vient de sortir son dixième album *One People One World*, qui voit le nigérian revenir aux racines africaines de la musique, avec des notes de reggae, de highlife, de soul, de R&B et d'autres saveurs africaines, caribéennes et afro-américaines. *RADIO FIP*

Le saviez-vous ?
Femi Kuti est le porte-parole de l'UNICEF, pour la défense des droits des enfants.

© Audran Sarzier

TOURE KUNDA

Les éléphants sénégalais ("*touré kunda*" en soninké) reviennent faire leur numéro de rock afro trempé dans le cosmopolitisme de la Casamance, où s'entrechoquent les dialectes (mandingue, diola, soninké...) et les styles (mbalax, reggae, cuivres funky, etc.). Les voix sont toujours belles et la verve, toujours humaniste. Grosse fête en perspective ! *TÉLÉRAMA*

© DR

PACO DIATTA

Paco Diatta est auteur compositeur, mais aussi lead vocal, acoustic guitar, talking drum. Son répertoire riche et varié est chanté en différentes langues du Sénégal (mandinka, balante, wolof, diola, français, anglais, etc.). À Dakar il se distingue en accompagnant des artistes célèbres. Il se fait ensuite connaître en Belgique grâce à son projet *Afrotronix*. C'est dans les Albères "qui lui rappellent sa Casamance natale" qu'il a choisi, aujourd'hui, de travailler sa musique.

JEFF THE FISH DJ SET

19,8 € / 22 €
TARIF RÉDUIT ACORDÉ ÉGALEMENT AUX ADHÉRENTS JAZZÈBRE

MER 07/11
20h30
LE CARRÉ

DU BRUIT ET DE FUREUR

Une libre adaptation du texte *Du Bruit* de *Joy Sorman* né de sa rencontre avec le groupe de rap *NTM*. Au croisement du théâtre, de la musique et du concert live, *Hélène Soulié* signe là un objet scénique pris par le flow de la culture hip-hop.
Mardi 6 et mercredi 7 novembre.

© DR

© Bastien Burger

BEFORE > DE 18H À 20H

APÉRO RAP À ELMEDIATOR AVEC PUMPKIN & VIN'S DA CUERO

Atypique rappeuse à la plume poétique affutée, *Pumpkin*, Inouïe du Printemps de Bourges 2013, déverse ses textes précis et son flow percutant sur les prods boom bap du beatmaker *Vin'S da Cuero*. Le duo fondateur du label *Mentalow Music* offre un live léché, énergique et parfaitement calibré.

+ RENCONTRE ENTRE LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ET LES RAPPEURS DE LA CASA MUSICALE EN MODE FREESTYLE !

Organisée par *Alex Augé* et *Hassan Khaloufi*.

JEU 08/11
21h
ELMEDIATOR

© DR

CARPENTER BRUT

ELECTRO-ROCK / SYNTHWAVE

Entre techno et metal, l'électro furieuse de Carpenter Brut...

Fer de lance du "metal dance", *Carpenter Brut* produit un son explosif, entre rythmique robotique façon *Moroder* et synthés sanguinaires à la *Justice*. *TÉLÉRAMA*

Le saviez-vous ?
Le nom *Carpenter Brut* est un hommage au réalisateur de films d'horreur *John Carpenter*.

© DR

GOST

GosT est un artiste synthwave issu du Michigan, autant attiré par *John Carpenter* et la new wave des années 80 que le métal. Depuis quelques temps, la synthwave est officiellement devenue LA musique qui fait danser les metalheads. Par son imagerie forte et sa facilité à rappeler des œuvres marquantes (*Hotline Miami* en tête, mais aussi *Drive* ou *Blade Runner*), la vague d'électro revival a fait son trou dans les esprits. *METALORGIE.COM*

DE 19,80 € À 22 €

MAR 13/11
20h30
LE GRENAT

ÉTIENNE DAHO

© PariDukovic

POP

BLITZ TOUR

Une Victoire d'honneur en bandoulière, un nouvel album dans la besace, *Étienne Daho* a repris la route. Toujours aussi inspiré, il nous fait partager cette légèreté inimitable de sa pop à l'élégance contagieuse. Avec *Blitz*, il nous invite à défier les dangers menaçants et à garder le cap comme il n'a cessé de le faire en quarante années d'une carrière sans faille.

22 DE 49 € À 52 €

MER 14/11
19h
ELMEDIATOR

YES WE jam !

FOCUS
MARVIN GAYE
INVITÉ *SEBAH*

ENTRÉE LIBRE

GAËL FAYE

RAP

Écrivain ou rappeur ? *Gaël Faye* a décidé de ne pas choisir. *LES INROCKUPTIBLES*

Victoires de la musique 2018 : *Gaël Faye* remporte le trophée de la révélation scène.

Le franco-rwandais l'emporte devant *Fishback* et *Eddy De Pretto*. Consécration musicale pour le chanteur et écrivain qui avait été récompensé par le *Prix Goncourt des lycéens* en 2016 pour son roman *Petit Pays*. *LE FIGARO*

La différence entre écrivain et rappeur est mince, mais manier les mots n'a rien d'aisé. Débarqué sur la scène médiatique depuis le succès de son roman *Petit Pays*, le jeune *Gaël Faye* rappelle qu'il sait aussi bien écrire des fictions que des chansons.

Avec des chants mélancoliques et de brèves exclamations indignées, l'EP *Rythmes et botanique* se joue des codes du rap français avec une certaine fraîcheur. *LES INROCKUPTIBLES*

+ 1RE PARTIE

JEU 15/11
21h
ELMEDIATOR

© Chris Schwagga

20,70 € / 23 €

JEU 22/11
18h30 Before
21h Concerts
ELMEDIATOR

LES JEUDIS FREE FREE

BOUCAN

RÉSEAU CHANSON

CHANSON

Auto-dérisoire à souhait le nominatif de ce trio est loin de lui aller comme un gant si ce n'est l'humour qui s'en dégage.

On retrouve trois personnalités musicales aussi talentueuses que charismatiques tel *Pierro Pépin*, trompettiste virtuose du *Tigre des Platanes*, le troubadour *Mathias Imbert* toujours accompagnée de sa contrebasse *Mme Imbert* et le rockeur *Bruno Izarn* alias *Kestekop*.

© DR

MATÉO LANGLOIS

Chanteur au grain singulier, c'est autour de ses textes qu'il fusionne piano, rhodes, beat box, sax et pédales d'effets. On entend du Nougaro, quelques fils des coutures de Charlélie...

© DR

© DR

TEL QUEL

Une nuance de rap et de chanson sur laquelle plane l'ombre d'une énergie rock'n'roll.

BEFORE >18H30

KRAZY FAMILY >

Une famille nombreuse et heureuse qui chante en cœur.

SAM 24/11
21h
ELMEDIATOR

© Melchior Tersen

EDDY DE PRETTO

CHANSON / RAP

Avec son premier album, *Cure*, le chanteur de 27 ans entre directement dans la cour des grands. *ROLLING STONE*

Il s'est taillé un succès fulgurant en cassant les codes de la chanson. Nourri de rap et d'électro, l'enfant des cités, homo assumé aux textes crus, défie tranquillement les genres. *TÉLÉRAMA*

Son ultra-réalisme urbain, sur fond de R'n'B à la *Frank Ocean* ou de hip-hop à la *Alt-J*, séduit et interpelle. *ELLE*

+ 1RE PARTIE

JEU
29/11
18h30
Before
21h
Concerts
ELMEDIATOR

les JEUDIS FREE

THE DIZZY BRAINS

ROCK – GARAGE

Le rock décapant venu tout droit de Madagascar.

Les critiques sont unanimes : *The Dizzy Brains* est la révélation de l'année. Leurs paroles engagées parlent de sexe, de politique et de la misère vécue par la jeunesse malgache dans l'un des pays les plus pauvres et corrompus du monde.

© Rija Solo

LES ENVAHISSEURS

ROCK GARAGE 60'S

Les Envahisseurs : des garageux étranges venus des rives du Saint-Laurent. Leur but : répandre « *The Fonz* » sur l'univers. Ce groupe montréalais joue un rock garage essentiellement francophone, brut et direct, assumant un amateurisme propre aux formations originelles des 60's.

BEFORE > 18H30

ÉPICURIENS ! >

- ***L'infamous Frankystein Deejay*** *(Radiolux)*
- Fooding and wine by **Caro & Léo du *Yum-Yum*** et leurs invités

VEN
30/11
21h
ELMEDIATOR

© Antoine Duchamp

MOHA LA SQUALE

RAP

Entre fraîcheur survoltée et roublardise de rue, espièglerie et réalisme cru, le charisme de Moha, autant acteur que tchatcheur, a vite fait des étincelles, comptabilisées en dizaines de millions de vues. Dans la foulée de ce triomphe viral, un contrat signé avec *Warner* a généré la production d'un premier album, *Bendero*, sorti le 25 mai.

Moha La Squale replonge dans ce destin improbable, qui l'a mené de la prison de Fleury-Mérogis au cours Florent, du deal de drogue aux studios d'enregistrement.

DOUBLE V

RAP

Avec la complicité de la Casa Musicale

La Casa musicale

21,60 € / 24 €

DIM 02/12
18h
ELMEDIATOR

CHICAGO BLUES FESTIVAL

PEACHES STATEN
MIKE WHEELER
OMAR COLEMAN

SUNDAY BLUES

© RD

© RD

© RD

BLUES

Depuis près de cinquante ans, le *Chicago Blues Festival* arpente les scènes du monde entier afin de porter la bonne parole d'un blues électrique incomparable.

Cette année, le guitariste *Mike Wheeler* est à la tête d'une formation aux individualités prestigieuses. À la rythmique allstar, le bassiste *Larry Williams* et le batteur *Cleo Cole* qui sont des piliers de la scène blues, au clavier *Brian James*, à l'harmonica *Omar Coleman* et au chant la diva de la capitale du Midwest : *Faye « Peaches » Staten.*

16,20 € / 18 €
TARIF RÉDUIT ACORDÉ ÉGALEMENT AUX ADHÉRENTS JAZZÈBRE

MER 05/12
20h30
LE **GRENAT**

CALI CHANTE LÉO FERRÉ

© Yann Orhan

CHANSON

Dès l'enfance, lors de l'adolescence, puis en sa vie d'homme et d'artiste, *Cali* est accompagné par *Léo Ferré*. Figure tutélaire, exemple, éclaireur, frère d'arme, ami rêvé. Avec un immense respect et le brin de folie qu'on lui connait, l'auteur-compositeur se fait chanteur, interprète de la poésie et des mélodies d'un des plus grands artistes de son temps.

30 DE 15 € À 30 €

ELECTRO PARTY

JEU 06/12
18h30 Before
21h Concerts
ELMEDIATOR
LES JEUDIS

© DR

© DR

© DR

© DR

SOUL TRAUMER LIVE FEAT ÉRIC CABRERA + EASYDROPONIK + SEB HOSTY + CHILLOHM

ELECTRO

Un voyage dans les méandres de l'électro : techno, deep house et touche groovy chez *Soul Traumer & Eric Cabrera* (au sax !), détour dans l'univers underground de *ChillOhm* aux plages transe, puis jump dans les vibrations drum'n'bass d'*Easydroponik*, avec escale dans la tech-house de *Seb Hosty*.

BEFORE > 18H30

SILENT PARTY > Deux DJ mixent en simultané mais leur son n'est pas diffusé de manière habituelle : vous êtes équipés de casques audio et une lumière de couleur différente s'affiche selon que vous écoutez un artiste ou l'autre. Une battle tout en silence…

ENTRÉE LIBRE

VEN 07/12
21h
ELMEDIATOR

CALYPSO ROSE

© Juiot Bandit

WORLD

La grande prêtresse *Calypso Rose* va prouver, à 77 ans, qu'elle n'a rien perdu de sa fougue. Son énergie, sa joie de vivre et sa prestation doivent être des exemples à respecter à la lettre pour chaque musicien. *ROLLINGSTONE*

Avec son nouvel album, *So Calypso !* La diva continue de porter avec élégance son titre de "calypso queen" et demeure la porte-parole de ce style originaire des Caraïbes. *LIBÉRATION*

Le saviez-vous ?
Son album *Far From Home*, a remporté la Victoire de la Musique 2017 du meilleur album dans la catégorie "Musiques du Monde".

MR LEU &THE NYABINGHERS

© DR

Écoutez les *Nyabinghers* jouer de leurs instruments, imitant le rythme du cœur. Rocksteady, ska-jazz, reggae, calypso,... ces quatre musiciens produisent un son chaud et roots en semi acoustique.

32 DE 22 € À 25 €
TARIF RÉDUIT POUR LES ADHÉRENTS JAZZÈBRE

MER 12/12
19h
ELMEDIATOR

© Fred Fouché

YES WE jam !

JAM DE NOËL, LES ÉLÈVES FONT LA PROG !

ENTRÉE LIBRE

VEN 14/12
21h
ELMEDIATOR

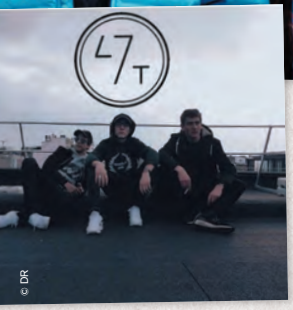
COLUMBINE

© Melchior Tersen

RAP

Columbine, le collectif qui met un coup de vieux au rap français. *LES INROCKS*

Planquez vos filles, vos mères et vos MC's préférés : *Columbine* et *Lorenzo* débarquent de Rennes avec des rimes salaces, une attitude décomplexée et des clips qui pètent tous les scores de YouTube. *JACK*


© DR

47TER

RAP

Originaires des Yvelines, les trois membres du groupe percent peu à peu dans le rap avec la série de freestyles *On vient gâcher tes classiques* (près de 10 millions de vues sur Youtube), où ils reprennent des productions bien connues pour les revisister. Les textes varient entre punchlines et second degré, le tout dans un flow rapide. Le huitième épisode de la série est réalisé avec *Oxmo Puccino*, célèbre rappeur des années 90.

DE 19,80 € À 22 €

© DR

10 ANS

SAM 15/12
21h
ELMEDIATOR

THE LIMIÑANAS

GARAGE / ROCK

Admiré par *Primal Scream*, *Franz Ferdinand*, salué par le *magazine Mojo*… le groupe de Perpignan s'est imposé comme le fer de lance le plus cool de la scène rock garage française actuelle. *LES INROCKS*

© DR

THE FLESHTONES

Pour célébrer leur quarantième anniversaire, les *Fleshtones* qui défient la gravité font le point sur leur carrière remarquable, chantent sur le passé et le futur. Enregistré à Brooklyn, New York, leur nouvel album *The Band Drinks For Free* est un témoignage de survie avec une excellente attitude. *PETITBAIN.ORG*

Le saviez-vous ?
Les *Fleshtones* apparaissent en pleine vague punk. Leur premier album commercialisé, *Roman Gods* (1981), demeure une référence.

© Richard Bellia

+ EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
RICHARD BELLIA
UN ŒIL SUR LA MUSIQUE

MAKE-OVERS

A coups de riffs rugissants et de drums fracassants, le garage de *Make-Overs* est crade, radical, sauvage, et tape là où ça fait mal. *MANIFESTO XXI*

Make-Overs connait la formule pour faire grimper l'Afrique du Sud moderne au Nirvana… Depuis près de six ans, le duo détient le trophée du "groupe le plus bruyant d'Afrique du Sud". *GREENROOM*

DJ SCRATCHY

C'est l'ancien DJ des *Clash*, des *Pogues*, entre autres… (!)

18 € / 20 €

JEU 20/12
18h30 Before
21h Concerts
ELMEDIATOR
LES JEUDIS FREE

MAURESCA FRACÀS DUB

© DR

RAGGA

Et si, pour une fois, on essayait la bonne humeur ? *MIDI LIBRE.*

Même s'ils gardent l'esprit à la fête avec un album qui rappelle les valeurs du rapprochement humain, les *Mauresca* utilisent une nouvelle fois des compos vivantes pour faire passer leurs messages entre réveil collectif et joyeux bordel musical. *LE MUSICODROME*

PAPITO COLLECTIVE

MUSICA MESTIZA

Issus de formations différentes (*Barrio Jaleo*, *La Roue Tourne*), *Alban Jurado* et *Jérémy Dura* décident de faire monter l'aïoli avec force et conviction entre ragga, cumbia et distorsion rageuse.

BEFORE >18H30

MASTER CLASS ALIOLI >

La Confrérie de l'Aïoli du Roussillon s'invite pour faire bouléguer la terrasse en proposant un atelier de montage d'aïoli! Ouvert aux petits comme aux grands. (Taller compartit entre nens i adults).

VEN 21/12
21h
ELMEDIATOR

© DR

THERAPIE TAXI

POP

Therapie Taxi sans inhibition... *LIBERATION*

Après avoir fait exploser les compteurs de YouTube avec la vidéo de Salop(e), le trio *Therapie Taxi* dévoile *Hit Sale*, son premier album pop et générationnel, où il est beaucoup question d'amour, d'humour, de drogues, d'alcool et de sexe. La vie, la vraie. *TSUGI*

Therapie Taxi est déjà devenu plus qu'un groupe, quasi un phénomène de société. *LONGUEUR D'ONDES*

© DR

SEIN

Sein a tout pour vous faire oublier *Bigflo & Oli*. *JACK*

OSEZ D'AUTRES ÉMOTIONS !

© G. Robin

FLESH

THÉÂTRE MUSICAL / INSTALLATION VIDÉO / DANSE

SAM 17/11

LE CARRÉ DE 10 € À 17 €

© Patrick Berger

COSMOS 1969

CONCERT SPECTACLE

VEN 23/11

LE GRENAT DE 10 € À 19 €

© Mathilda Olmi

JE SUIS UN PAYS

THÉÂTRE

VEN 14/12
SAM 15/12

LE GRENAT DE 12 € À 30 €

À NOTER DANS VOS AGENDAS

© Yann Orhan

ARTHUR H
CHANSON-ROCK MYSTIQUE
SAM 12/01
ELMEDIATOR 21,60 € / 24 €

PERPI DUB
DUB
SAM 19/01
ELMEDIATOR TARIF : NC

© Mondelpro

© DR

ROCÍO MÁRQUEZ
FLAMENCO
MER 30/01
LE GRENAT DE 13 € À 26 €

© Sacha Teboul

ST VALENTIN !

FEU! CHATTERTON
CHANSON-POP POETIQUE
JEU 14/02
ELMEDIATOR 21,60 € / 24 €

BIRKIN / GAINSBOURG
LE SYMPHONIQUE
CHANSON
MER 13/03
LE GRENAT DE 19 € À 38 €

© Carole Bellaiche

© DR

PAOLO FRESU / A FILETTA & DANIELE DI BONAVENTURA
JAZZ ET POLYPHONIES CORSES
MAR 30/04
LE GRENAT DE 15 € À 30 €

ATELIERS

ABLETON LIVE

Ableton Live, logiciel de référence en matière de compositions électroniques.

Ateliers mensuels animés par *Émilie Gadave* (Ableton Certified Trainer) et *Franck de Villeneuve.*

Les mercredis 26 sept, 17 oct, 21 nov de 18h30 à 21h30. Gratuit sur inscription : https://www.facebook.com/groups/abletonusergroupperpignan/

LA PETITE SONORISATION

La sonorisation abordée de manière simple : toutes les bases pour réussir son concert. Atelier ouvert à tous.

12 novembre, 18h30-22h00 : Partie I, La théorie > Définition et caractéristiques du son. Présentation de la chaine audio, des micros, de la console de mixage, des enceintes et des effets (reverb et delay).

13 novembre, 18h30-22h00 : Partie II, La pratique > Installation d'un petit système (connaissance des éléments, disposition, câblage, vocabulaire). Câblage du patch, line check, balances, résolution des problèmes fréquents (larsens, sifflantes, noises...)

YOUTUBE POUR LES ARTISTES

Mode d'emploi pour optimiser sa chaîne et monétiser ses contenus.

Par *Julien Philippe*, formateur à l'*IRMA* et Business Affairs chez *Antipodes Music*. À l'heure du tout numérique, *YouTube* domine le paysage musical. À la fois réseau social, outil de développement et source de revenus, *YouTube* est une plateforme centrale pour les artistes. Quels sont les leviers pour optimiser la visibilité de tes contenus ? Comment s'assurer qu'ils sont correctement monétisés ? Quelles sont les possibilités de marketing sur la plateforme ?... Tu te poses des questions ? On y répondra **mercredi 19 décembre à 18h30.**

OCTOPUS

BILLETTERIE

SUR INTERNET

Réservation et abonnement en ligne sur www.elmediator.org

TARIF RÉDUIT

FORMULE 3 > moins 10 % sur 3 concerts achetés en même temps
MOINS 10 % > pour les Abonnés de l'Archipel / Étudiants de -26 ans / Carte 3A / Carte Catacult / Groupes de 10 pers. minimum / Demandeurs d'emploi / RSA / AAH / Minimum vieillesse (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

PAR TÉLÉPHONE

04 68 62 62 00,
du mardi au samedi inclus
de 12h à 18h30 - Paiement par CB

SUR PLACE

L'ARCHIPEL - *AV. DU GÉNÉRAL LECLERC >* Du mardi au samedi inclus de 12h à 18h30
À ELMEDIATOR - *AV. DU GÉNÉRAL LECLERC >* Du mardi au vendredi inclus de 12h à 18h30 et les samedis de concert + 1h avant chaque représentation / concert

AUTRES POINTS DE VENTE

FNAC - CARREFOUR - GÉANT - SYSTÈME U - INTERMARCHÉ
www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34 €/min) + frais de location

RÉSEAU TICKETMASTER : VIRGIN MEGASTORE - AUCHAN - E. LECLERC - CULTURA - CORA
0 892 390 100 (0,34 €/min) + frais de location

DIGITICK www.digitick.com - 0 892 700 840 (0,45 €/min) + frais de location

ÉTUDIANTS DE L'UPVD

Vos places pour le Théâtre de l'Archipel et Elmediator à 5 € grâce au Pass Culture !

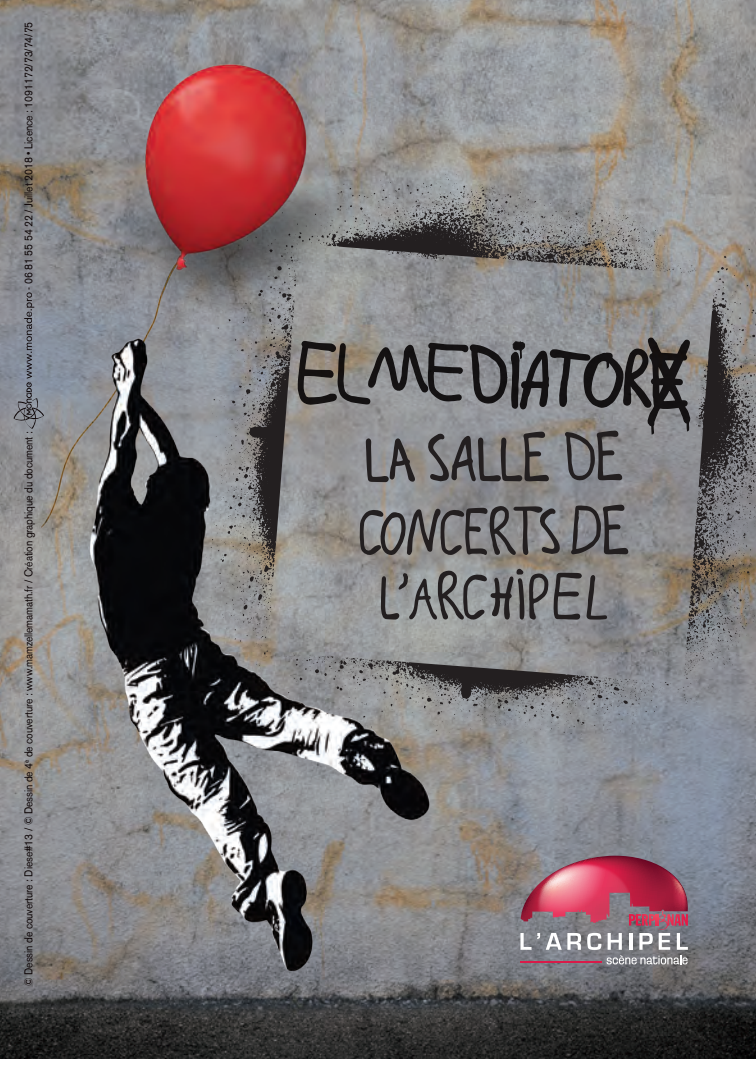
+ d'infos à la Maison de l'Etudiant
04 68 08 68 68

UP VD

BON APPÉTIT !

LA CRÊPERIE D'AQUI

sera présente sur toutes les soirées d'Elmediator (excepté jam sessions et sundays blues)


EL MEDIATOR~~E~~
LA SALLE DE
CONCERTS DE
L'ARCHIPEL
PERPIGNAN
L'ARCHIPEL
scène nationale